



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON



Du 16 au 22 octobre le Cyel est le cœur du Festival et se transforme en espace d'information, de rencontres, de débats et de festivités. Passages incontournables du Festival : la billetterie, les séances de l'Auditorium, l'exposition David O'Reilly, les rencontres publiques, le direct de la radio Graffiti, la table des libraires, le Bar du Festival...

HORAIRES D'OUVERTURE

Cyel du 16 au 22 octobre de 9h à 0h.

Du 11 au 15 octobre, la billetterie est ouverte de 13h30 à 20h00. A partir du 16 octobre, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la première séance et ferme 30 minutes après le début de la dernière séance.

LA BILLETTERIE CENTRALISÉE

La billetterie du Festival est centralisée au Cyel, [unique lieu](#) où se procurer des billets pour pouvoir accéder aux séances.

L'AUDITORIUM

Toute la semaine, l'Auditorium de 300 places accueille projections et rencontres.

EXPOSITION EVERYTHING, ON DAVID O'REILLY

L'exposition *Everything, on David O'Reilly* est située dans l'espace d'art contemporain du Cyel. Vous pourrez y découvrir, pour la première fois en France, une large sélection des films de David O'Reilly, ses travaux et peintures ou, expérimenter ses deux jeux vidéo, *Mountain* et *Everything*. Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS / LES RENCONTRES PUBLIQUES

Tous les jours pendant le Festival des rencontres sont proposées avec les invités autour de leurs parcours et de leurs films, et aussi avec de nombreux interlocuteurs du domaine du cinéma et des arts autour de thèmes spécifiques.

LA RADIO GRAFFITI

17h-18h

L'émission *Le Réseau Urbain* en direct du mardi au vendredi.

LA TABLE DES LIBRAIRES

La librairie nantaise Les Bien-Aimés se joint au Festival pour vous proposer une sélection de livres inspirée de la programmation du Festival.

LE BAR DU FESTIVAL

L'espace est ouvert tous les jours de 10h30 à 00h sauf dimanche 22 de 10h30 à 18h. Tous les jours, venez rencontrer les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films lors des Happy Hours.

LUNDI 16 OCTOBRE

19h30 : Rendez-vous au Manège pour la cérémonie d'ouverture de la 8^{ème} édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.

MARDI 17 OCTOBRE

13h30 à 16h30 : Rencontre La Plateforme Pole Cinéma et Audiovisuel des Pays de la Loire
Cyel - salle Messiaen

Rencontre avec Florence Jammot conseillère de programme à France 3, en charge de la *L'Heure D*, case consacrée à la société contemporaine et à la culture, par le prisme de la création documentaire. Présentation de ses critères et de ses enjeux en termes de contenus et d'esthétique.

Modérateur : Maël Mainguy, producteur, Président de La Plateforme.

17h à 18h : L'émission *Le Réseau Urbain*

en direct tous les jours du Festival.

Invitée : Laurence Ferreira Barbosa, réalisatrice du film *Tous les rêves du monde*.

18h30 : Vernissage de l'exposition *Everything, on David O'Reilly*

Pour la première fois en France, une large sélection des films, travaux et peintures de David O'Reilly.

Espace d'art contemporain - Entrée libre.

MERCREDI 18 OCTOBRE

10h30 à 12h30 : Rencontre Le SCARE, Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai.

Cyel - salle Messiaen

Rencontre autour de la question de l'évolution des usages de la salle de cinéma indépendante en tant qu'espace social de découverte, lieu de savoir et de connaissance.

En présence de Sylvain Clochard, Le Concorde –Nantes, de Pierre-Alexandre Moreau, Les Studio Cinéma, Tours, de Philippe Tirot (architecte) et de Nadia Taibi (professeur de philosophie, rédactrice en chef de la revue Sens-Dessous).

Modérateur : Morgan Pokée, programmateur, Le Concorde La Roche-sur-Yon

13h à 22h : Exposition *Everything, on David O'Reilly*
Espace d'art contemporain

14h à 17h : Rencontre École et Cinéma - L'adaptation sur grand écran d'une œuvre de la littérature jeunesse.

Cyel - Auditorium (sur inscription)

Le Concorde porte en Vendée la coordination du dispositif national École et Cinéma.

En présence du scénariste Jean Regnaud et de l'auteur Camille Girard.

17h à 18h : L'émission *Le Réseau Urbain*

en direct tous les jours du Festival.

Invités : Andy Gillet et Benjamin Crotty, respectivement comédien et réalisateur (*Fort Buchanan*) et présents à La Roche-sur-Yon comme membres des jurys Compétition Internationale et Compétition Nouvelles Vagues.

18h à 19h : Happy Hour - Bar du Festival

Rencontrez les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films.

JEUDI 19 OCTOBRE

10h à 12h : L'émission *Breakfast show* d'Euradionantes en direct du Festival

13h à 22h : Exposition *Everything, on David O'Reilly*

Espace d'art contemporain

16h30 à 17h30 : Le son, plus qu'une matière, il est souvent le déclencheur, l'essence même du film. Le son comme sujet et objet d'étude.

Cyel - salle Messiaen

Variations autour d'un film sur la musique (biographie du chanteur de l'emblématique groupe rock anglais *The Smiths*), *England is Mine* de Mark Gill et un film construit à partir de la musique, *The rules for everything* de Kim Hiorthoy, réalisateur, plasticien et compositeur.

17h à 18h : L'émission *Le Réseau Urbain*

en direct tous les jours du Festival.

Invités : David O'Reilly, artiste invité du Festival et Paolo Moretti, directeur du Festival.

18h à 20h : Rencontre *Paroles* avec François Musy, un grand Monsieur du son

Cyel - salle Messiaen

De Jean-Luc Godard (*Passion*, 1981) à Xavier Giannoli (*Marguerite*, 2015, pour lequel il a reçu le César du Meilleur Son), de Maurice Pialat (*Police*, 1985) à Claire Simon (*Les Bois dont les rêves sont faits*, 2015), le célèbre ingénieur du son et mixeur suisse François Musy revient sur les grands moments de sa carrière.

Modérateur : Gilles Grand, compositeur et rédacteur sur le son au cinéma.

19h30 à 20h30 : Happy Hour - Bar du Festival

Rencontrez les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films.

22h30 : Soirée Clips & Concert surprise

Fuzz'Yon

Comment danse-t-on dans les clips contemporains ? Cette sélection de clips réalisés au cours des 15 dernières années, aussi subjective que destinée à mettre également en branle les corps de ceux qui les verront, tentera d'apporter quelques réponses. Après les images, le live ! – à vous de vous déhancher sur le dance floor.

VENDREDI 20 OCTOBRE

10h à 12h : L'émission *Breakfast show* d'Euradionantes en direct du Festival.

10h30 à 11h30 : Le son, une image à lui seul

Cyel - salle Messiaen

Discussions entre cinéastes ; Gabriel Abrantes (*Os Humores artificiais*) et Alejo Mogueillansky (*La vendedora de fosforos*).

11h45 à 13h15 : Rencontre *Paroles* avec l'artiste David O'Reilly, artiste irlandais dont le travail est centré sur l'animation ; des jeux vidéos au cinéma, découvrez un univers explosif et libre.

Cyel - Auditorium

13h à 22h : Exposition *Everything, on David O'Reilly*

Espace d'art contemporain

14h30 à 16h30 : Table ronde OPCAL (Organisation de Professionnels du Cinéma et de l'Audiovisuel Ligériens) - Les mécanismes du financement participatif de la production cinématographique, l'évolution des pratiques et les perspectives.

Cyel - salle Messiaen

Intervenants : Charles Babinet, project manager chez KissKissBankBank, Jean des Forêts, producteur. Modératrice : Valérie Ganne, journaliste.

17h à 18h : L'émission *Le Réseau Urbain*

en direct tous les jours du Festival.

Invité : Michel Gondry

18h30 à 19h30 : Cinéma américain : des gestes qui illuminent les villes américaines, Baltimore (par Matt Portefield avec *Sollers Point*), et Los Angeles (par Aaron Katz, *Gemini*).

Cyel - salle Messiaen

19h30 à 20h30 : Happy Hour au Bar du Festival

Rencontrez les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films.

20h30 à 22h : Rencontre *Paroles* avec Michel Gondry, artiste protéiforme, qui navigue entre la musique et les clips vidéos, la publicité et le cinéma. Un style, une personne à re(découvrir).

Au Manège

22h30 : Concert Persus Nine + Loon

IDM - Electronique - au Fuzz'Yon

SAMEDI 21 OCTOBRE

10h à 11h : Le couple réalisateur/acteur ; où comment un réalisateur travaille avec l'objet même du désir de cinéma : la comédienne, le comédien.

Cyel - salle Messiaen

Avec Alessandro Comodin (*L'été de Giacomo*), Benjamin Crotty & Andy Gillet (*Fort Buchanan*), Guillaume Brac & Lucie Grunstein & Andrea Romano (*Contes de juillet*).

11h30 à 12h30 : Paroles de distributeur - Dans un monde 2.0, comment distribuer des films en salle ? Quelles stratégies adopter ?

Cyel - salle Messiaen

Bénédicte Thomas (Arizona Distribution), Christelle Oscar (Haut et Court Distribution), Jane Roger (JHR Distribution), Manuel Attali (ED Distribution), Mélanie Simon-Franza & Jacques Pélissier (Juste Doc Distribution).

13h à 22h : Exposition *Everything, on David O'Reilly*

Espace d'art contemporain

14h30 à 15h30 : Dispositif cinématographique - Etude de l'imbrication du réel dans le cinéma de fiction. Où se cache le réel ? Où est la fiction ?

Cyel - salle Messiaen

Echange avec Alejo Mogueillansky (*La vendedora de fosforos*) et Guillaume Brac (*Contes de Juillet*).

16h15 à 18h15 : Rencontre *Paroles* avec le producteur en vogue, Saïd Ben Saïd, de David Cronenberg, à Paul Verhoeven en passant par Philippe Garrel et Brian de Palma.

Cyel - Auditorium

18h30 à 19h30 : Happy Hour au Bar du Festival

Rencontrez les réalisateurs, les comédiens, les producteurs, les équipes et les distributeurs des films.

22h30 : Concert Zombie Zombie

Electro - Live - au Fuzz'Yon

DIMANCHE 22 OCTOBRE

13h à 22h : Exposition *Everything, on David O'Reilly*

Espace d'art contemporain

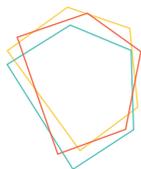
14h à 15h : Dispositif(s) - Le cinéma comme métaphore d'une idée, d'une pensée, par le documentaire avec Ziad Kalthoum (*Taste of Cement*) et par la fiction avec Daan Bakker (*Quality Time*).

Cyel - salle Messiaen

19h30 : Rendez-vous au Manège pour la cérémonie de clôture et la remise des prix.

SONT PRÉSENTS SUR LE FESTIVAL

Gabriel Abrantes (*The Artificial Humors*, réalisateur), **Manuel Attali** (Ed Distribution, distributeur), **Nicolas Anthonmé** (*Conte de Juillet*, producteur), **Nicolas Azabert** (Les cahiers du cinéma, journaliste), **Gabrielle Adjerad** (Critique), **Samuel Benchetrit** (*Chien*, réalisateur), **Daan Bakker** (*Quality Time*, réalisateur), **Charles Babinet** (KissKissBankBank), **Guillaume Brac** (*Conte de Juillet*, réalisateur), **Paulo Branco** (*Tous les rêves du monde*, producteur), **Julien Bécourt** (ChronicArt), **Nicolas Bardot** (Film de culte), **Saïd Ben Saïd** (Paroles, producteur), **Jean-Maurice Bigeard** (L'Absurde Séance, programmateur), **Paul Bourdon** (Sens Critique), **Stefano Casella** (*Loon*, musicien), **Sylvain Clochard** (Table Ronde SCARE, exploitant), **Camille Chandelier** (Table Ronde OPCAL), **Elsa Charbit** (Jury International, Festival du cinéma de Brive), **Benjamin Crotty** (Jury Nouvelles Vagues, *Fort Buchanan*, réalisateur), **Alessandro Comodin** (Jury Nouvelles Vagues, *L'été de Giacomo*, réalisateur), **Paméla Constantino Ramos** (*Tous les rêves du monde*, actrice), **Grégory Coutau** (Film de culte), **Aurélien Dauge** (*Paradis*, distributeur, Sophie Dulac), **Gabrielle Dumon** (productrice, *Sollers Point*), **Jean des Forêts** (Jury International, producteur), **Renaud Davy** (*La surface de réparation*, distributeur - ARP), **Tobias Dunschen** (Critique de cinéma), **Daniel Dos Santos** (Critique de cinéma), **Marie-Pierre Duhamel** (Programmatrice), **Adrien Denouette** (Critique de cinéma), **Jean-Paul Deniaud** (Tracks), **Alfred Davis** (Euradionantes), **Gilles Esposito** (Mad Movies), **Laurence Ferreira Barbosa** (*Tous les rêves du monde*, réalisatrice), **Erwan Floch'lay** (Répliques), **Gilles Grand** (compositeur, critique), **Camille Girard** (auteur), **Andy Gillet** (Jury International, *Fort Buchanan*, acteur), **Fabien Gorgeart** (*Diane a les épaules*, réalisateur), **Lucie Gronstein** (*Conte de Juillet*, actrice), **Mark Gill** (*England is Mine*, réalisateur), **Michel Gondry** (réalisateur), **Olivier Gros** (*Kung Fu Yoga*, vendeur AAA), **Kim Hiorthøy** (*The Rules of Everything*, réalisateur), **Lison Hervé** (*If I Think of Germany at Night*, Vendeur Stray Dogs), **Clotilde Hesme** (*Diane a les épaules*, actrice), **Ellie James** (Musicienne), **Florence Jammot** (rencontre La Plateforme, chargée programme France 3), **Aaron Katz** (*Gemini*, réalisateur), **Ziad Kalthoum** (*Taste of Cement*, réalisateur), **Guillaume King** (*Kung Fu Yoga*, Vendeur AAA), **Jeanne Le Gall** (*Winter Brothers*, distributrice Arizona Films), **Sylvain Lagrillère** (*Have A Nice Day, Call Me By Your Name*, Vendeur Memento Films), **Anne Le Normand** (Fontevraud, Abbaye de Fontevraud), **Jean-Jacques Lester** (Journaliste), **Marie-Ange Lucinai** (*La surface de réparation*, productrice), **Joséphine Leroy**, **Jordan Mintzer** (*Sollers Point*, producteur, critique Hollywood Reporter), **Alejo Moguillansky** (*La vendedora de fósforos*, réalisateur), **Enrico Mariottino** (*Persus Nine*, musicien), **Pierre Alexandre Moreau** (Table Ronde SCARE, exploitant), **Brice Michelini** (comédien), **Renaud Monfourny** (photographe, journaliste), **François Musy** (Paroles, ingénieur du son), **Taneli Mustonen** (*Lake Bodom*, réalisateur), **Laurent Nicolas** (*Black Holes*, réalisateur), **Christelle Oscar** (*Manifesto, Diane a les épaules*, distributrice Haut et Court), **David O'Reilly** (Exposition *Everything on David O'Reilly*, artiste), **Matthew Porterfield** (*Sollers Point*, réalisateur), **Projections** (musiciens), **Vincent Pouplard** (*Pas comme des loups*, réalisateur), **Céline Pimentel** (Jury Nouvelles Vagues, programmatrice Alternativa Barcelona), **Sylvie Pialat** (*Les Gardiennes*, productrice, Les Films du Worso), **Camille Rich** (*Chien*, production), **Jane Roger** (distributrice JHR Films), **Tiana Rabenja** (*Lucky*, Distributrice KMBO), **Jean Regnaud** (*Grand Méchant Renard*, scénariste), **Christophe Régin** (*La Surface de réparation*, réalisateur), **Andrea Romano** (*Conte de Juillet*, acteur), **Solveig Rawas** (*Black Holes*, productrice Noodles Production), **Mélanie Simon-Franza** (*Taste of Cement*, distributrice Juste a Doc), **Benedicte Thomas** (*Winter Brothers*, distributrice Arizona Films), **Nicolas Thévenin** (Répliques), **Philippe Tiroit** (Table Ronde SCARE), **Damien Truchot** (Programmateur - L'Archipel), **Marie Vachette** (distributrice Vendredi), **Frederick Wiseman** (*EX LIBRIS - The New York Public Library*, réalisateur), **Gloria Zerbineti** (Presse, Cinéforum), **Zombie Zombie** (Concert, musicien), **Claire Zambaux** (distributrice, Paramount)...



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

Contact@fif-85.com • www.fif-85.com • +33 (0)2 51 36 50 21

f Festival International du Film de la Roche-sur-Yon

🐦 @FestFilmLRSY